

**УТВЕРЖДАЮ**

Министр по делам молодежи  
Республики Татарстан



*А.Р.Кадыров*  
А.Р.Кадыров

\_\_\_\_\_ 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Президент Региональной молодежной  
общественной организации «Лига  
студентов Республики Татарстан»



*Ш.Н.Якупов*  
Ш.Н.Якупов

\_\_\_\_\_ 2026 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Республиканского конкурса по созданию тематического мурала Региональной молодежной общественной организации «Лига студентов Республики Татарстан»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, требования и порядок проведения Республиканского конкурса по созданию тематического мурала Региональной молодежной общественной организации «Лига студентов Республики Татарстан» (далее — Конкурс).

1.2. Предметом оценки в Конкурсе является эскизный проект (далее – Эскиз).

1.3. Организатором Конкурса является РМОО «Лига студентов Республики Татарстан» при поддержке Министерства по делам молодёжи Республики Татарстан (далее — Организаторы).

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – создание на территории города Казани современного мурала посредством привлечения к совместному творчеству молодых дизайнеров, граффитистов, художников направления стрит-арт, а также выявление и поддержка талантливых представителей творческой молодежи Республики Татарстан.

Мурал – это разновидность монументальной живописи на габаритных зданиях и других архитектурных сооружениях, который представляет собой красочное выразительное изображение, нанесенное на вертикальную поверхность, отвечающее современным эстетическим потребностям общества, основанное на принципе креативности и обладающее свойствами произведений изобразительных искусств, определенное по форме, отличающееся выразительными композиционными характеристиками.

Визуальное решение мурала должно отражать тематику студенческого движения в Республике Татарстан.

2.2. Задачи:

- привлечение внимания общественности к современному искусству, архитектуре, дизайну и стрит-арту;
- развитие творческого потенциала молодежи;
- организация профессионального взаимодействия между победителем и творческой командой Организаторов для создания финального макета;
- обеспечение качественной реализации мурала.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию приглашаются студенты высших учебных заведений (вузов) и профессиональных образовательных организаций (ПОО) Республики Татарстан, а также молодые представители творческих индустрий в возрасте от 16 до 35 лет.

3.2. Допускается как индивидуальное, так и командное участие (до 3 человек).

3.3. Участник, принимая участие в Конкурсе, подтверждает, что ознакомлен и безусловно принимает все пункты настоящего Положения.

### **4. Экспертный совет Конкурса**

4.1. Для проведения оценки материалов на очных этапах Конкурса Организаторами формируется Экспертный совет Конкурса (далее – Экспертный совет).

4.2. Количество членов Экспертного совета должно составлять не менее пяти человек.

4.3. Победитель определяется решением Экспертного совета, в состав которого входят представители органов местного самоуправления и власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления и власти Российской Федерации, образовательных, творческих союзов и центров, общественных объединений, имеющих опыт организации работы по благоустройству городской среды и общественное признание в профессиональной сфере деятельности, эксперты и деятели в области культуры и искусства.

4.4. Экспертный совет:

- предлагает изменения по содержанию, порядку проведения, программы Очного этапа;
- оценивает участников Конкурса и принимает решение о победителях;
- вносит предложения об учреждении специальных призов Конкурса.

4.5. Решение Экспертного совета окончательно и не подлежит обжалованию.

### **5. Сроки, требования и порядок проведения Конкурса**

5.1. I этап — Заочный (1 мая – 15 мая 2026 г.): прием заявок, портфолио и первичных эскизов (концепций) через электронную форму. Экспертный совет формирует шорт-лист финалистов.

5.1.1. Заявочная кампания представляет собой дистанционную подачу заявок и концептуальных предложений (эскизов) для участия в Конкурсе.

5.1.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку через Яндекс-форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69e23b8e505690d244e783fe>.

5.1.3. Заявка в обязательном порядке включает в себя:

- Анкету заявителя проекта Конкурса (Приложение 1);
- Эскиз, предоставленный на Конкурс, должен быть отправлен в одном из следующих форматов: jpg, jpeg, pdf, png.

- Портфолио участника (примеры реализованных работ или графических проектов);

- PDF-презентацию объемом от 3 до 10 страниц, содержащую эскиз мурала, описание идеи и её соответствие ценностям студенческого самоуправления.

5.1.4. Поверхность для мурала расположена в г.Казани.

5.1.5. Эскиз может быть выполнен в любой технике рисования, как ручную (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.), так и при помощи графических программ (Photoshop, Illustrator и т.д.).

5.1.6. Поданная заявка на участие означает согласие заявителей на использование Организаторами Конкурса фото- и видеоматериалов хода Конкурса (включая портреты участников) и изображений процесса создания и готовых работ.

5.1.7. Мурал не должен содержать ненормативную лексику, призывы политического, религиозного или экстремистского характера; служить пропагандой употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических и психотропных веществ; наносить вред чести, достоинству и деловой репутации любых третьих лиц, нарушать законодательство, действующее на территории Российской Федерации. Эскиз не должен нарушать нормы морали и нравственности, содержать рекламу товарных знаков.

5.1.8. По итогам заочного этапа Организаторами Конкурса отбираются лучшие работы для очного этапа.

**5.2. II этап — Очный (25 мая – 29 мая 2026 г.): Публичная защита проектов перед Экспертным советом. Участники презентуют свои идеи, обосновывают художественные решения и план реализации.**

5.2.1. На очном этапе проводится публичная защита эскизов в присутствии Экспертного совета Конкурса.

5.2.2. О точном времени и месте проведения защит Организаторы сообщают в официальном сообществе РМОО «Лига студентов Республики Татарстан» в социальной сети «ВКонтакте» не позднее чем за 3 (три) календарных дня.

5.2.3. Оценка работ осуществляется по следующим критериям:

- концептуальное решение – создание уникального, авторского и запоминающегося художественного арт-объекта (наглядность, образность, выразительность, легкость восприятия);

- соответствие конкурсного предложения молодёжной и студенческой тематике, целям и условиям Конкурса;

- качественный уровень работы (доступность восприятия целевыми группами, применение выразительных приемов, точная расстановка акцентов);
- оригинальное исполнение;
- смысловое содержание объекта, отражение определенной идеи;
- принципиальное соответствие требованиям норм и правил, действующих в Российской Федерации;
- убедительность презентации и качество публичной защиты;
- техническая возможность реализации проекта на заданной поверхности.

5.2.4. По итогам этапа Экспертный совет определяет Победителя Конкурса, чей проект будет допущен к реализации.

**5.3. III этап — Доработка макетов (июнь 2026 г.): Победитель конкурса совместно с ведущим дизайнером Лиги студентов осуществляет финальную доработку производственного макета.**

5.3.1. Победитель Конкурса совместно с ведущим дизайнером Лиги студентов проводит детальную доработку эскиза.

5.3.2. На данном этапе эскиз адаптируется под технические параметры объекта и актуальный брендбук организации.

5.3.3. Итоговый утвержденный эскиз передается Организаторам для подготовки к производственному циклу.

**5.4. Реализация (июнь-август 2026 г.): Нанесение мурала на выбранный объект.**

5.4.1. Этап включает в себя непосредственное нанесение мурала на объект (согласно утвержденному макету).

5.4.2. Организаторами осуществляется торжественное открытие арт-объекта и официальное награждение победителя.

5.5. В случаях изменения сроков проведения Конкурса все изменения и любая дополнительная информация будут опубликованы на официальном сайте Лиги студентов [https://vk.com/liga\\_studentov](https://vk.com/liga_studentov).

## **6. Ответственность сторон**

6.1. Предоставляя Эскиз для участия в Конкурсе, каждый Участник гарантирует, что является его автором и обладателем интеллектуальных прав (исключительных прав) и личных неимущественных прав.

6.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать Эскизы Участников Конкурса полностью или частично следующими способами без выплаты авторского вознаграждения:

- воспроизводить Эскизы (публиковать в СМИ, плакатах и иных информационно-рекламных материалах);

- демонстрировать Эскизы на выставках и других публичных мероприятиях;

- публиковать Эскизы в корпоративных и некорпоративных средствах массовой информации для внешнего и внутреннего пользования на некоммерческой основе с обязательным указанием авторства, использовать эскизы для нанесения на иные наружные поверхности в границах территории г.Казань.

6.3. Участник, ставший Победителем, отчуждает Организаторам Конкурса исключительные права на Эскиз в полном объеме без каких-либо изъятий и ограничений по времени, территории и способам использования представленного Эскиза с даты признания Участника Победителем Конкурса.

6.4. Участник гарантирует, что присланные на Конкурс Эскизы не нарушают авторских, имущественных или любых интеллектуальных прав третьих лиц. В случае предъявления третьими лицами претензий к Организаторам, связанных с поданным на Конкурс Эскизом Участника, Участник обязуется урегулировать указанные претензии своими силами и за свой счет.

6.5. Участие в Конкурсе означает полное и безоговорочное согласие Участников с условиями настоящего Положения.

6.6. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в эскиз мурала по согласованию с Победителем для обеспечения его соответствия техническим требованиям поверхности и городской архитектурной среде.

6.7. Расходы, связанные с проездом и проживанием участников для участия в очном и финальном этапах Конкурса, несет направляющая сторона или сами участники, если иное не предусмотрено отдельными соглашениями с Организатором.

6.8. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и нормативными актами Республики Татарстан.

6.9. Информация о ходе проведения Конкурса, списках финалистов и победителях размещается на официальных ресурсах РМОО «Лига студентов Республики Татарстан».

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. По итогам Конкурса определяется лучший эскиз, автор которого получит приз – 50 тысяч рублей.

## **8. Контактная информация**

8.1. Региональная молодёжная общественная организация «Лига студентов Республики Татарстан».

8.2. Фактический и юридический адрес: 420021, г.Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.58, офис 301.

8.3. Электронная почта: [ligatatarstan@gmail.com](mailto:ligatatarstan@gmail.com)

8.4. Телефон/факс: 8 (843) 231-81-41.

8.5. Исполнительный директор Конкурса по разработке эскиза мурала «Лига студентов» — Кашицына Екатерина Сергеевна, тел.: 8 (917) 052-67-31.

Приложение 1  
к Республиканскому конкурсу по  
созданию тематического мурала  
Региональной молодежной  
общественной организации «Лига  
студентов Республики Татарстан»

**АНКЕТА ЗАЯВИТЕЛЯ ПРОЕКТА**  
**Конкурс о проведении Республиканского конкурса на разработку эскиза**  
**тематического мурала «Лига студентов»**

Фамилия	Имя	Отчество	
руководителя проекта			
Дата рождения			
Образование			
Полное название образовательной организации (без сокращений)			
Курс/годы обучения			
Специальность			
Место работы (при наличии)			
Название авторской концепции			
Краткое описание идеи (3–5 предложений)			
Контактная информация			
Номер телефона			
Адрес электронной почты			
Адрес страниц в социальных сетях			

Приложение 2  
к Республиканскому конкурсу по  
созданию тематического мурала  
Региональной молодежной  
общественной организации «Лига  
студентов Республики Татарстан»

**Техническое задание на разработку эскиза мурала**

Заказчик: Региональная молодежная общественная организация «Лига студентов»

Объект: фасад 9-этажного жилого дома в г. Казани

Ориентация композиции: вертикальная

Материал: штукатурка

Оконные проемы: отсутствуют

Размер: высота 27 метров, ширина 12 метров

**1. Концепция и ключевые смыслы**

Мурал должен транслировать масштаб деятельности организации, ее 30-летнюю историю и неразрывную связь со студенчеством Татарстана. Рисунок должен быть динамичным, вдохновляющим и понятным каждому жителю Республики Татарстан.

Основные темы для визуализации:

- Студенческое единство: изображение молодежи (студентов), вовлеченных в деятельность.
- Творчество и драйв: передать атмосферу созидания.
- Результативность: отражение конкретных мер поддержки и достижений.

**2. Допустимые элементы**

В композицию допускается вписать следующие символы и логотипы:

- Логотип Лиги студентов и Министерства по делам молодежи Республики Татарстан
- Юбилейная символика «30 лет» (акцент на значимой дате).
- Отсылки к флагманским проектам:
  - «Студенческая весна» (творчество, сцена, музыка/микрофон).
  - «Транспортный грант» (символика проезда, мобильности).
  - «Студент года» (награды, признание, успех).
  - «Лига форум» (образование, палатки/кемпинг, общение).
  - «Молодежный жилищный конкурс»
  - Форум студенческого самоуправления «Алга-Вперед»

- o *Спартакиада «Дружба народов»*
- o *Конкурс научных работ «Лобачевский»*
- o *Премия «Достижение года»*

### 3. Визуальные требования и стилистика

- Персонажи: Группа студентов. Герои должны выглядеть современно, активно и дружелюбно. Допускается передача многонационального колорита республики. Важно: В данном проекте мы не используем маскота (льва), фокус — на реальных людях.
- Композиция: Акцент на крупных объектах. Ключевые элементы композиции должны быть читаемы с расстояния не менее 50 метров. Допускается и приветствуется наполнение пространства вокруг крупных фигур мелкими деталями-«пасхалками», раскрывающими быт и интересы студенчества.
- Стиль: современный молодежный (иллюстрация / графика / стрит-арт) с акцентом на динамику, открытость и свободу художественного выражения.
- Цветовая гамма: Основана на фирменных цветах Лиги студентов, но адаптирована под городскую среду Татарстана, чтобы объект выглядел свежо и привлекал внимание прохожих.

### 4. Технические условия

- Формат: Вертикальное полотно (высокий фасад). Композиция должна учитывать искажение при взгляде снизу вверх.
- Задача художника: На данном этапе разработать детализированный эскиз в цвете с описанием используемых техник.
- Эскиз должен учитывать возможность практической реализации на фасаде здания с использованием стандартных технологий нанесения муралов.

Дополнительные визуальные материалы и полезная информация для ознакомления с деятельностью Региональной молодежной общественной организацией «Лига студентов Республики Татарстан»:  
[https://disk.yandex.ru/d/LIaFYpNw\\_hHk1w](https://disk.yandex.ru/d/LIaFYpNw_hHk1w).